

CANOVA_top ceramica Prime / CANOVA_top ceramic Prime

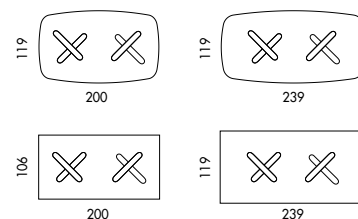
Design Luca Roccadadria



Il **tavolo Canova** con **top in ceramica Prime** traspone la forza del disegno contemporaneo in un elemento d'arredo scultoreo dal fascino magnetico, firmato dal designer **Luca Roccadadria**. Il cuore del progetto risiede nello straordinario basamento in **legno massello di frassino tinto**, le cui gambe si incrociano con precisione geometrica per dare vita a una struttura dinamica in cui volumi e inclinazioni dialogano in perfetto equilibrio. Pensato per valorizzare **ambienti living di prestigio** o **spazi professionali di alta rappresentanza**, Canova si distingue per la sua spiccata identità architettonica. L'identità di questa variante si compie nella sofisticata fusione tra il calore della struttura in frassino e l'innovazione della **ceramica Prime**, celebre per le sue venature ricercate e l'eccellente resistenza superficiale. L'attenzione costruttiva si riflette nella cura dei dettagli tecnici e sartoriali: il **piano in ceramica da 6 mm di spessore** è accoppiato a un importante **sottopiano laccato da 30 mm** che ne asseconda interamente il profilo, sottolineando la sensazione di assoluta solidità dell'insieme. Il risultato è un'opera di alto design che celebra la maestria dell'**artigianalità Made in Italy**, nata per integrarsi con naturalezza nei **progetti d'interior** più ambiziosi e raffinati.

*The **Canova table** with **Prime ceramic top** transposes the power of contemporary design into a sculptural furnishing element with magnetic allure, signed by designer **Luca Roccadadria**. The heart of the project lies in the extraordinary base in **solid stained ash wood**, whose legs intersect with geometric precision to create a dynamic frame in which volumes and inclinations dialogue in perfect equilibrium. Designed to enhance **prestigious living environments** or **high-profile professional spaces**, Canova stands out for its distinctive architectural identity. The identity of this variant is completed in the sophisticated fusion between the warmth of the ash frame and the innovation of **Prime ceramic**, celebrated for its refined veining and excellent surface resistance. Constructive attention is reflected in the care of technical and tailored details: the **6 mm thick ceramic top** is paired with an important **30 mm lacquered subframe** that fully follows its profile, emphasizing the sensation of absolute solidity of the whole. The result is a work of high design that celebrates the mastery of **Italian craftsmanship**, created to integrate naturally into the **most ambitious and refined interior projects**.*

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo con base in legno massello di frassino tinto.

Noce Canaletto	FVC
Frassino Nero	FNR
Frassino Testa di Moro	FTM

Sottopiano in legno laccato.

Nero	L01
Titanio	L04
Bronzo	L05
Avorio	L08

Piano in ceramica.

Sottopiano in laccato spessore 30 mm, accoppiato con ceramica spessore 6 mm

Calacatta Gold lucido	CM1	Travertino opaco	CM11
Statuario lucido	CM2	Calacatta Macchia Vecchia lucido	CM12
Portoro opaco	CM3	Silver Root opaco	CM13
Alabastro lucido	CM4	Silver Root bianco opaco	CM14
Onice lucido	CM5	Fior di Bosco opaco	CM15
Onice bianco lucido	CM18	Breccia Imperiale opaco	CM16
Sahara Noir lucido	CM6	Mahal Silk	CM17
Patagonia lucido	CM10		

Ceramic top.

30mm lower plate lacquered as the base, coupled with a 6mm thick ceramic.

Glossy Calacatta Gold	CM1	Matt Travertino	CM11
Glossy Statuario	CM2	Glossy Calacatta Macchia Vecchia	CM12
Matt Portoro	CM3	Matt Silver Root	CM13
Glossy Alabastro	CM4	Matt Silver Root bianco	CM14
Glossy Onice	CM5	Matt Fior di Bosco	CM15
Glossy Onice bianco	CM18	Matt Breccia Imperiale	CM16
Glossy Sahara Noir	CM6	Mahal Silk	CM17
Glossy Patagonia	CM10		

Table with ash stained solid wood base.

Canaletto Walnut	FVC
Black Ash	FNR
Dark Brown Ash	FTM

Lower plate in laquered wood.

Black	L01
Titanium	L04
Bronze	L05
Ivory	L08