

ALISEI

Design Andrea Lucatello

Le sue linee leggere come un “soffio” rendono omaggio ai docili venti che spirano verso l’equatore. Alisei ha una struttura a strati, la cui tecnica costruttiva è ispirata alle ali dell’aeroplano. Disponibile con piano in cristallo e ceramica nelle forme rettangolare e sagomato.

Its lightweight lines, like a "whisper," pay homage to the gentle winds that blow towards the equator. Alisei has a layered structure, inspired by the wings of an airplane. Available with a glass or ceramic top in rectangular and shaped forms.





ALISEI_top cristallo tavolo, cm 300x120 sagomato, base: platino spazzolato, piano: cristallo extrachiaro trasparente.
 MINNI_4 gambe metallo poltroncina, gambe: cromato nero, seduta: tessuto A 204, schienale: pelle Elite E42 elefante.
 CHERRY MIX_10 sospensione lampada, verniciato nero · LET specchio, cm 104x198, cristallo specchiato fumè · RINA tappeto, T 501.

ALISEI_glass top table, cm 300x120 shaped, base: brushed platinum, top: extra clear transparent glass.
 MINNI_4 metal legs armchair, legs: black chromed, seat: fabric A 204, back: leather Elite E42 elefante.
 CHERRY MIX_10 pendant lamp, black painted · LET mirror, cm 104x198, fumè mirrored glass · RINA rug, T 501.





ALISEI_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato titanio, piano: ceramica Silver Root opaco.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm, sedia e poltroncina, gambe: verniciato titanio, pelle 4170 talpa.
 VIDA 2_sospensione lampada, oro spazzolato.
 POLIFEMO LIBRERIA, cm 139x35x h 194, platino spazzolato · RINA tappeto, T 501.

*ALISEI_ceramic top table, 300x120 shaped, base: titanium painted, top: matt ceramic Silver Root.
 SILHOUETTE, SILHOUETTE arm chair and armchair, legs: titanium painted, leather 4170 talpa.
 VIDA 2_pendant lamp, brushed gold.
 POLIFEMO BOOKCASE, cm 139x35x h 194, brushed platinum · RINA rug, T 501.*





ALISEI_top ceramica tavolo, 300x120 sagomato, base: verniciato bronzo, piano: ceramica Calacatta Macchia Vecchia lucido.
GINGER_4 gambe legno poltroncina, gambe: frassino testa di moro, seduta: tessuto B 503, schienale: pelle 9045 muschio.
NANUM_14/a sospensione lampada, verniciato nero · NINFA madia, cm 200x48x h 75, laccato bronzo spazzolato vintage.
EMILY specchio, Ø cm 125, cristallo specchiato bronzo · RINA tappeto, T 501.

ALISEI_ ceramic top table, 300x120 shaped, base: bronze painted, top: ceramic glossy Calacatta Macchia Vecchia.
GINGER_4 wood legs armchair, seat: fabric B 503, back: leather 9045 muschio.
NANUM_14/a pendant lamp, black painted · NINFA sideboard, cm 200x48x h75, brushed bronze vintage lacquered.
EMILY mirror, Ø cm 125, bronze mirrored glass · RINA rug, T 501.

L'onda morbida del vento si adagia e diventa elemento d'arredo
The gentle wave of the wind settles and becomes a piece of furniture

