

# ALBERT\_top ceramica Prime XL / ALBERT\_top ceramic Prime XL

Design Nello Palomba



Il tavolo Albert con top in ceramica Prime XL ridefinisce il concetto di convivialità e monumentalità all'interno della zona giorno contemporanea, portando la firma autorevole del celebre designer Nello Palomba. Il cuore pulsante del progetto risiede nell'affascinante basamento, composto da imponenti gambe in legno laccato verniciato dalla silhouette morbida e avvolgente. Questa struttura scultorea varia la disposizione dei suoi elementi in base all'ampio respiro della superficie superiore, generando un gioco visivo in costante mutamento che stupisce a seconda del punto di osservazione. Pensato per valorizzare saloni residenziali d'élite o prestigiosi spazi direzionali di alta rappresentanza, questo tavolo si impone come il fulcro scenografico dell'intero habitat circostante.

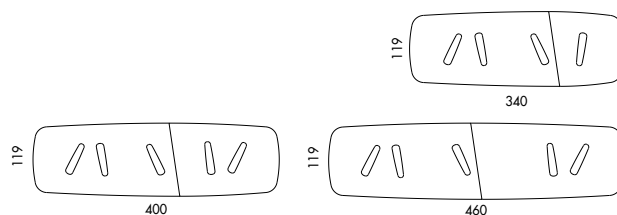
L'identità di questa specifica configurazione XL celebra la massima maestria ingegneristica e sartoriale attraverso la presenza di **due piani in ceramica**, mirabilmente uniti da un sofisticato **profilo di congiunzione cromato nero**. Le imponenti superfici d'avanguardia offrono un'altissima resistenza e sono sostenute da due importanti sottopiani laccati spessi, progettati per garantire una perfetta coerenza cromatica complessiva: la base antracite incontra il nero, il platino spazzolato si sposa con il titanio e il bronzo spazzolato vintage si lega al bronzo. Ogni singolo elemento costruttivo esalta l'eccellenza dell'**artigianalità Made in Italy**, dando vita a un'opera nata per dialogare armoniosamente con i progetti d'interior design più ambiziosi.

*The Albert table with Prime XL ceramic top redefines the concept of conviviality and monumentality within the contemporary living area, bearing the authoritative signature of renowned designer Nello Palomba. The beating heart of the project lies in the fascinating base, composed of imposing legs in lacquered painted wood with a soft and enveloping silhouette. This sculptural frame varies the arrangement of its elements based on the generous expanse of the top surface, generating a constantly changing visual play that amazes depending on the point of observation. Designed to enhance elite residential living rooms or prestigious high-representation executive spaces, this table establishes itself as the scenic focal point of the entire surrounding environment.*

*The identity of this specific XL configuration celebrates maximum engineering and tailoring mastery through the presence of **two ceramic tops**, wonderfully united by a sophisticated **black chrome junction profile**. The imposing cutting-edge surfaces offer the highest resistance and are supported by two important thick lacquered undershelves, designed to guarantee perfect overall color coherence: anthracite base meets black, brushed platinum pairs with titanium and vintage brushed bronze binds with bronze. Every single constructive element exalts the excellence of **Italian craftsmanship**, giving life to a work born to dialogue harmoniously with the most ambitious interior design projects.*



## Informazioni tecniche / Technical informations



### Tavolo con base in laccato verniciato.

|           |     |                           |     |
|-----------|-----|---------------------------|-----|
| Nero      | L01 | Platino spazzolato        | B01 |
| Antracite | L03 | Bronzo spazzolato vintage | B02 |
| Avorio    | L08 |                           |     |
| Titanio   | L04 |                           |     |
| Bronzo    | L05 |                           |     |

### Due piani in ceramica con profilo di congiunzione cromato nero.

Due sottopiani laccati spessore 30 mm in tinta con la base, accoppiati con ceramica spessore 6 mm (con base antracite sottopiano nero, con base platino spazzolato sottopiano titanio, con base bronzo spazzolato vintage sottopiano bronzo).

|                       |      |                                  |      |
|-----------------------|------|----------------------------------|------|
| Calacatta Gold lucido | CM1  | Travertino opaco                 | CM11 |
| Statuario lucido      | CM2  | Calacatta Macchia Vecchia lucido | CM12 |
| Portoro opaco         | CM3  | Silver Root opaco                | CM13 |
| Alabastro lucido      | CM4  | Silver Root bianco opaco         | CM14 |
| Onice lucido          | CM5  | Fior di Bosco opaco              | CM15 |
| Onice bianco lucido   | CM18 | Breccia Imperiale opaco          | CM16 |
| Sahara Noir lucido    | CM6  | Mahal Silk                       | CM17 |
| Patagonia lucido      | CM10 |                                  |      |

### Table with painted laquered base.

|            |     |                        |     |
|------------|-----|------------------------|-----|
| Black      | L01 | Brushed Platinum       | B01 |
| Anthracite | L03 | Brushed Bronze vintage | B02 |
| Ivory      | L08 |                        |     |
| Titanium   | L04 |                        |     |
| Bronze     | L05 |                        |     |

### Two ceramic tops jointed with a black chrom metal profil.

Two 30 mm lower plates lacquered as the base, coupled with a 6 mm thick ceramic (with anthracite base, lower plate is black lacquered, with br. platinum lower plate is titanium, with br. bronze vintage lower plate is bronze).

|                       |      |                                  |      |
|-----------------------|------|----------------------------------|------|
| Glossy Calacatta Gold | CM1  | Matt Travertino                  | CM11 |
| Glossy Statuario      | CM2  | Glossy Calacatta Macchia Vecchia | CM12 |
| Matt Portoro          | CM3  | Matt Silver Root                 | CM13 |
| Glossy Alabastro      | CM4  | Matt Silver Root bianco          | CM14 |
| Glossy Onice          | CM5  | Matt Fior di Bosco               | CM15 |
| Glossy Onice bianco   | CM18 | Matt Breccia Imperiale           | CM16 |
| Glossy Sahara Noir    | CM6  | Mahal Silk                       | CM17 |
| Glossy Patagonia      | CM10 |                                  |      |